

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе творческих проектов «Молодежь и музей»

1. Общие положения.

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса творческих музейных проектов «Молодежь и музей» (далее – Конкурс) являются *Музей земледедения МГУ имени М.В. Ломоносова* и *Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского*.

1.2. Партнерами Конкурса выступают:

- Музей почвоведения им. В.В. Докучаева
- Российский государственный гуманитарный университет
- ГАОУ ДПО города Москвы «Центр педагогического мастерства»
- Российская экологическая академия
- Междисциплинарный научно-практический журнал «Жизнь Земли»
- Московское общество испытателей природы (секция музеологии и молодежная секция)

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются старшеклассники, студенты российских вузов и молодые специалисты, интересующиеся музейным делом

1.4. Конкурс проходит в один тур

1.5. Главная информация о Конкурсе будет публиковаться на сайтах организаторов Конкурса:

<https://www.mes.msu.ru/> – Научно-учебный Музей земледедения МГУ;

<https://vernadsky.ru/> – Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского.

2. Цель, задачи Конкурса.

2.1. Цель Конкурса – выявить отношение молодежи к музеям в стране для формирования предложений по развитию молодежных музеев в современных условиях.

2.2. Задачи:

- Приобщение молодёжи к развитию музейного дела;
- Выявление тенденций развития вузовских и школьных музеев в современных условиях;
- Разработка предложений по модернизации современных вузовских и школьных музеев;
- Обобщение опыта работы вузовских и школьных музеев.

3. Условия участия в конкурсе.

3.1. Желаящим принять участие в конкурсе необходимо направить материалы на указанную ниже почту. Участники будут уведомлены о получении материалов ответным письмом.

3.2. Неполный комплект документов не рассматривается.

3.3. Регистрация будет открыта **25 марта 2024 г. и продлится до 15 мая 2024 г.** включительно.

3.4. Прием работ по почте: maximovae@my.msu.ru.

4. Номинации конкурса.

4.1. Номинация 1. «Лучший музей моими глазами».

Лучший музей моими глазами – научное, либо научно-популярное описание части музея, либо рассказ об экскурсии, отдельной коллекции или целого музея, когда-либо посещённого автором в любом регионе мира. Особо ценится аналитический подход и аргументированные предложения по использованию лучшего, по мнению автора, опыта в истории музейного дела. Приветствуется сопровождение текста иллюстрациями.

4.2. Номинация 2. «Моя мечта в музейном пространстве».

Моя мечта в музейном пространстве – проект потенциально возможной экспозиции естественнонаучного музея. Особо ценится реальность воплощения проекта в современном музее, отсылки к прецедентам (заделу) элементов подобных музейных решений, предложения по наполнению коллекции натурфактами, иллюстративным материалом (эскизы, изображения существующих примеров и т. д.).

4.3. Номинация 3. «Молодежная жизнь в музее».

Молодежная жизнь в музее – интерактив и креатив, квест и квиз, коворкинг, буккроссинг и т. п. в музейном пространстве – аргументированные с музеологических, социологических, педагогических и организационных позиций предложения по оригинальным решениям, площадкам и мероприятиям в современном естественнонаучном музее.

5. Требования к проектам и критерии их оценивания.

5.1. Требования к оформлению проекта:

5.1.1. *Справка о деятельности коллектива* (автора) должна содержать: время создания коллектива (начало работы над проектом автора), список его членов (с указанием вклада каждого из них в выполнение проекта). Рекомендуется включить в справку фотографии авторов (автора).

5.1.2. *Аннотация проекта* (объем до 1 стр., без иллюстраций).

5.1.3. *Информация о проекте* должна содержать:

- Титульный лист, на котором следует написать:

- Номер и название номинации, по которой представлена работа;
- Имя и фамилию (если не более трех авторов) или название авторского коллектива;
- Название учебного заведения или другой организации;
- Название проекта;
- ФИО руководителя (если есть);
- Место проведения и сроки выполнения проекта;

- Оглавление;

- Введение;

- Цель, задачи и актуальность проекта (проблема, на решение которой направлен проект, обоснование важности этой проблемы, её особенностей для вашего региона, вуза, школы и лично для вас);

- Результаты проекта;

- Выводы;

- Предложения по развитию музеев;

- Список использованной литературы и др. источников;

- Приложения (рабочие материалы выполнения проекта: фотографии, путевые дневники и др., сведения о публичном представлении результатов проекта).

4. Технические требования к представляемым материалам:

Текст – через 1,5 интервала, на русском языке, поля 20 мм с каждой стороны, шрифт Arial или Times New Roman, кегль 12, текст не должен превышать 20 страниц (включая схемы, таблицы, графики, рисунки и фотографии).

Все документы подаются в формате Microsoft Word.

Файлы с подаваемыми материалами должны иметь следующие названия:

- фамилия*_spravka (*«фамилия» — фамилия автора (авторов) или название коллектива, написанные русскими буквами);

- фамилия_annot;

- фамилия_otchet.

Максимальный суммарный размер всех файлов — до 20 Мб. Материалы большего объема не принимаются.

5.2. Критерии оценки проектов:

• соответствие заявленной теме, выбранной номинации и требуемой структуре изложения;

• комплексность, полнота и объём проекта;

• степень оригинальности представленной темы;

• степень проработки идей предшественников;

• грамотное и логичное изложение проекта;

• наличие фотоматериалов, отражающих работу автора(ов);

• грамотность и аккуратность выполнения проекта, наличие ссылок, подписей к рисункам;

• обоснованность выводов и рекомендаций.

Присланные на конкурс работы будут оцениваться членами жюри по сумме баллов за все указанные критерии (из расчета до 5 баллов за каждый).

6. Награждение участников

6.1. Участники и победители Всероссийского конкурса получают:

• Сертификаты участника конкурса;

• Дипломы победителей и призеров конкурса по различным номинациям;

• Победители конкурса (по одному из каждой номинации) получают возможность принять участие на бесплатной основе в научно-образовательной экспедиции «Флотилия плавучих университетов» в Поволжье (информация об экспедиции на сайте Музея - <https://www.mes.msu.ru/ekspeditsii/nauchno-prosvetitel'skaya-ekspeditsiya-flotiliya-plavuchikh-universitetov/istoriya-i-missiya-ekspeditsii>);

• Лучшие работы будут представлены на Всероссийской научной конференции «Наука в вузовском музее» в ноябре 2024 года, а также получают возможность публикации в междисциплинарном журнале «Жизнь Земли»;

• Для победителей в номинации 2 возможно воплощение авторских идей на площадке Музея землеведения МГУ в рамках проекта "Молодёжный музей".

7. Оргкомитет конкурса

7.1. Состав Оргкомитета.

Сопредседатели Оргкомитета:

А.В. Смуров, д.б.н., профессор, директор Музея землеведения МГУ;

О.В. Плямина, генеральный директор Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского;

Зам. председателя – **А.В. Иванов**, к.г.-м.н., с.н.с. Музея землеведения МГУ;

Ученые секретари – **Вячеслав Боголюбский, Екатерина Максимова**;

Члены оргкомитета:

В.В. Снакин, д.б.н., профессор, Музей землеведения МГУ, ИФПБ РАН;

Т.В. Авгусманова, к.п.н., заместитель исполнительного директора Фонда им. В.И. Вернадского по образовательным проектам;

Н.Г. Рыбальский, д.б.н., президент Российской Экологической Академии;

Л.В. Попова, д.п.н., Музей землеведения МГУ;

Р.Р. Габдуллин, д.г.-м.н., геологический факультет МГУ;

Н.Н. Колотилова, д.б.н., биологический факультет МГУ;

М.С. Стефко, к.и.н., Российский государственный гуманитарный университет;

Е.Ю. Лихачева, к.псих.н., Музей землеведения МГУ.

7.2. Кроме членов оргкомитета к оцениванию работ могут быть привлечены эксперты из числа музейных работников, педагогов, ученых, специалистов в области музеологии, биологии, географии, химии и этнографии.

7.3. Вопросы по участию в Конкурсе, представлению материалов направлять на почту: maximovae@my.msu.ru – Екатерина Евгеньевна Максимова, секретарь Конкурса.